

A JELENLEGI BIRKÓZÓ SZABÁLYMÓDOSÍTÁSOK KÉPES MAGYARÁZATA

KÖTÖTTFOGÁS – Kiinduló helyzet minden menet elején: mell –a mellnek, lábak a kezdőkörben





KÖTÖTTFOGÁS: Parterre helyzet kiinduló pozíció:
A felül lévő versenyző fél térdén helyezkedve mindkét kezét az ellenfél vállára helyezi.

A bíró megvárja míg mindkét versenyző mozdulatlan ...



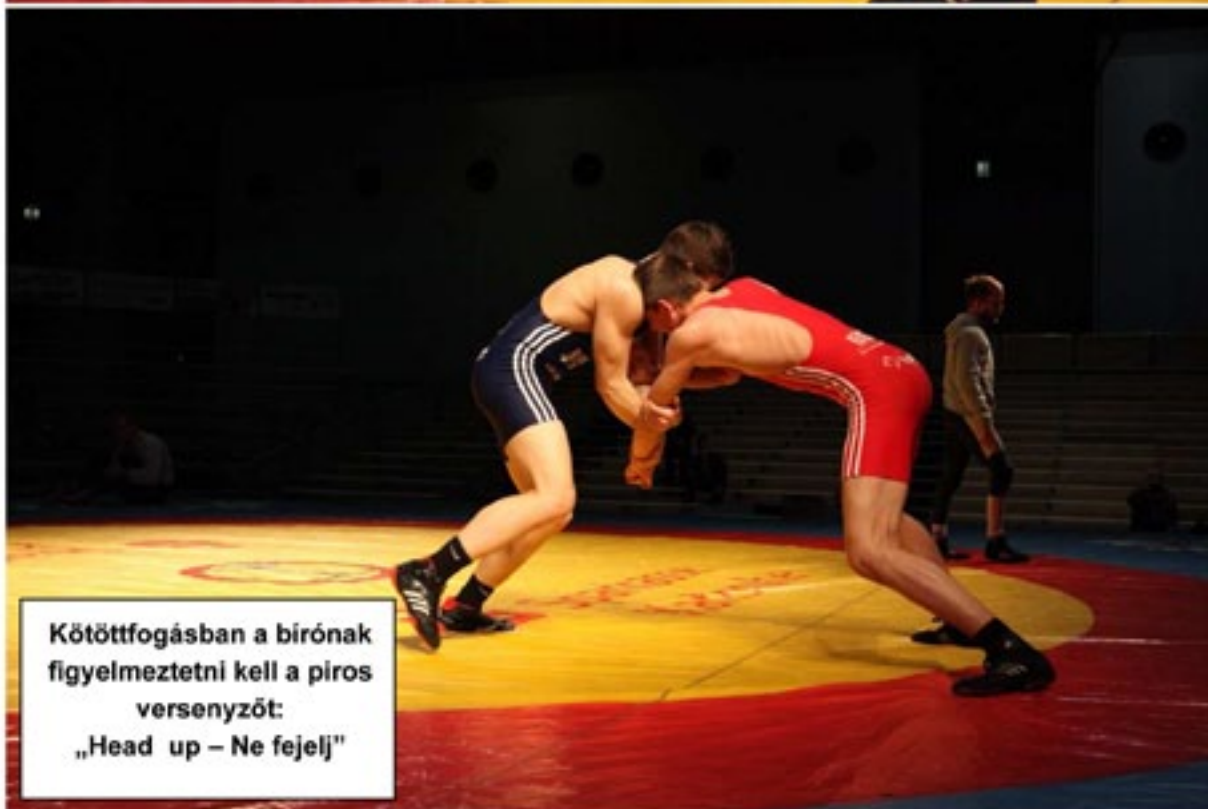
... majd a sípjába fúj.





ZÓNÁBAN TARTÓZKODÁS

A bírónak hangosan figyelmeztetni kell a piros versenyzőt : „ZÓNA PIROS”



Kötöttfogásban a bírónak figyelmeztetni kell a piros versenyzőt:
„Head up – Ne fejelj”

Ha a piros versenyző továbbra is a zónában tartózkodik, és nem mutat aktív birkózást, a bírónak meg kell állítani a küzdelmet, és figyelmeztetni a versenyzőt a fogásból-, szőnyegről való menekülésre.



Ha a piros versenyző a figyelmeztetés után is folytatja a passzív birkózást, a bírónak a szőnyegelnök hozzájárulása után meg kell szakítani a küzdelmet és intést kell adni a piros versenyzőnek, ellenfelének pedig 1 pontot.



Szabálytalan védekezés kötöttfogásban: a lenti versenyző megemeli a lábát.

A lenti versenyzőnek tilos a védekezés során a lábát használni. Tilos megemelni, beakasztani, elnyomni az ellenfél lábát.

A bírónak azonnal hangosan figyelmeztetni kell a kék versenyzőt a szabálytalan lábtartásra. Ha a figyelmeztetés után is folytatja ezt, akkor kék versenyzőt meg kell inteni, ellenfelének pedig 2 pontot kell adni



Ha a kék versenyző megemeli a lábát emelés közben ez is szabálytalan és a fentihez hasonlóan kell eljárni.

Szabálytalan védekezés kötöttfogásban: folyamatos előremozgás parterre helyzetben.



Szabálytalan védekezés kötött- és szabadfogásban: Ujjfogás



A bírónak ujjfogás esetén be kell avatkoznia az ujjfogás megszüntetéséhez. Ha ez továbbra is folytatódik, meg kell állítani a küzdelmet és figyelmeztetni a szabálytalan versenyző(ke)t.

Szabadfogás: Korrekt kapaszkodási pozíció



Levitel kapaszkodásból



Amint a kék versenyző fekeke a szőnyeghez ér a pontot meg kell adni. Kontratámadás ülő helyzetből nem